

YR&F GRAND GRACE QUOTES

- GRAND GRACE was awarded a honorary mention on the best-of-2015-list (January 2016 issue) of "The New York City Jazz Record" www.nycjazzrecord.com
- "...very impressive..." (Cadence Magazine June 2015, Bob Rusch)
- "...a wizard on the trombone... his broad musical panorama gives a sense of breaking through and exhilaration. His compositions are immensely polished with plenty of room for free improvisation. And yet, the cool awakening produced by the solid framework and momentary groove beat coexist well together.... a graceful dynamism permeates the whole work..." (www.jazztokyo.com) (Kayo Fushiya)
- "Like a pleasant song heard through multiple car windows in stop-and-go traffic, the music of trombonist Schweizer has a strange tunefulness to accompany its abrupt motions. Staggered tempos warp melodic fragments in mid-air." (www.birdistheworm.com) (Dave Sumner))
- This might not be everyone's cup of tea, but goodness gracious, this is improvised jazz that doesn't sound like pots & pans music. these cats play off each other nicely and weave a whole that works in a wondrously hypnotic way. Giving you a feeling of space without leaving you adrift, this bunch could have the cynics out there rethinking their feelings about improv. Check it out. (www.midwestrecord.com) (Chris Spector))
- "...cette musique avance....avec intelligence..." (Pile de Disques, Culture.Jazz.fr, June 2015)
- Fürwahr: Wer sich auf "Grand Grace" einlässt, braucht ein auf Überraschungen gefasstes Gehör und eine gesunde Portion Offenheit. Nur so ist der Hörer in der Lage, in die Fülle von Klängen und Einspielungen einzutauchen, diese zu verarbeiten und mental zu einem übergeordneten Ganzen zusammenzufügen. (Jazz 'n' More June 2015)
- "...geht den möglichst geraden Weg des grösstmöglichen Widerstandes, alle Konventionen ausser Acht lassend, nur dem Klang verpflichtet.....GRAND GRACE (glänzt) durch die Vermeidung von Wiederholungen, in die Tiefe gehend uns aus ihr.....wieder in den Fokus einer speziellen Sound-Art zurückkehrend: Christophe Schweizer's Ideenreichtum erfordert die volle Konzertration auf Kreativität, Spontaneität.....Leichtigkeit aus Harmonie und Mut..." (Jazzthetik 7/15, Klaus Hübner (4 von 5 Sternen))

- "...wahrscheinlich beständigster und konsequentester Avantgardist..."
(Concerto 6/15, Thomas Hein (5 von 5 Sternen))
- "...es kann trotzdem Spass machen, sich durch das komplexe Klapgestrüpp zu schlagen, dafür bürgt schon die Klasse der Protagonisten." (Jazzthing 7/15, Rolf Thomas)